

EVO55-P

Dual 5-inch Passive Line-Array System
Sistema Line-Array Pasivo doble de 5 pulgadas

USER MANUAL
MANUAL DE USO



CONTENTS

OVERVIEW	3
FEATURES	3
APPLICATIONS	3
TECHNICAL DATA	4
TECHNICAL DRAWINGS	4
SYSTEM CONFIGURATION	5
RIGGING AND INSTALLATION	9

OVERVIEW

EVO55-P line-array elements are unique professional installed sound reinforcement systems that offer excellent modularity and versatility.

The very compact 4-element array cluster (smaller than a typical 15" 2-way loudspeaker) will always deliver SPL and coverage beyond the physical size of the system, while it can be rigged and operated with minimal logistical resources. It can be pole mounted, stacked and flown very easily by one operator.

EVO55-P features HF assembly with a 1.75" compression driver and a proprietary wave-guide design and a dual-5" woofer configuration for the LF section.

These premium-quality, high-performance European transducers and a dedicated passive crossover filter allow for a natural, linear response throughout the useful frequency range spectrum without any processing of the system.

The integrated weatherised steel rigging structure and stacking, transport and rigging accessories make **EVO55-P** a really plug-and-play system.



FEATURES

- 2-Way Dual 5" Ported Compact Line-Array element
- 1 element of active **EVO55-M** powers three **EVO55-P** passive elements
- Premium European High Efficiency custom **IDEA** Transducers
- Proprietary **IDEA** High-Q 4-slot line-array diffraction waveguide
- Dedicated transport /storage/rigging accessories and flying frame
- Matching subwoofer for stacked and flown setups

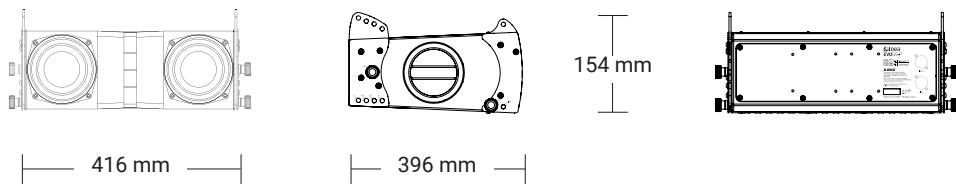
APPLICATIONS

- Ultra-compact High SPL installed sound reinforcement
- FOH for small to medium size performance venues and clubs
- High SPL A/V portable sound reinforcement

— TECHNICAL DATA

Enclosure design	5° Trapezoidal
LF Transducers	2 × 5" High performance woofers
HF Transducers	1.75" Voice coil Compression Driver
Power Handling (RMS)	300 W
Nominal Impedance	16 Ohm
SPL (Continuous/Peak)	121/127 dB SPL
Frequency Range (-10 dB)	69 - 19000 Hz
Frequency Range (-3 dB)	95 - 17000 Hz
Aiming/Prediction Software	EASE FOCUS
Coverage	90° Horizontal
Connectors	2 x Neutrik speakON® NL-4 in parallel
+/-1	Input
+/-2	Link
Cabinet Construction	15/18 mm Birch Plywood
Grille	1.5 mm perforated weatherised steel with protective foam
Finish	Durable IDEA proprietary Aquaforce High Resistance paint coating process
Rigging Hardware	High-resistance, coated steel integrated 4-point rigging hardware (internal splay angles: 0°-1.25°-2.5°-5°)
Dimensions (WxHxD)	416 x 154 x 334 mm
Weight	13.3 kg
Handles	2 integrated handles
Accessories	Rigging frame (RF EVO55) Rigging frame stack (RF EVO55 STK) Pole adaptor (PA EVO55) Extensible pole with hand crank (P21338)

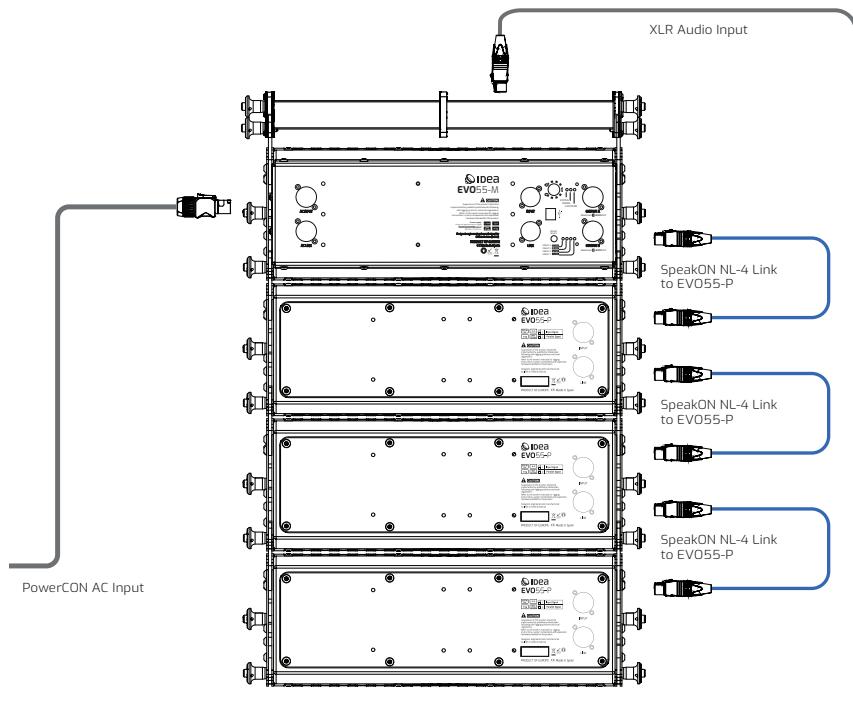
— TECHNICAL DRAWINGS



SYSTEM CONFIGURATION

The active **EVO55-M** features a 1.4 kW Class-D amp and DSP power module by Powersoft so one **EVO55-M** element can power up to three **EVO55-P** in the active system, as shown in the diagram below, with the dedicated SpeakON NL-4 cable links included with every **EVO55-M**.

Depending on the scale of the application, a medium-sized **EVO55-M** system can be easily split into smaller clusters for mobile and portable solutions. Passive systems can be configured as factory ready with turn-key solutions for **TEOd9** driven amps.



Introductory guidelines on Line-Array system configurations

Line-Arrays work because of the interactions of the different transducers in each array element. Some of these interactions result in negative effects, such as distortion and phase issues, the benefits of energy summing and a degree of vertical directivity control prevail as the advantages of using Line-Array systems.

The **IDEA** DSP Line-Array settings aim to facilitate a simplified approach to the Line-Array setup and deployment and focus on two fundamental factors that affect the behavior of the array in terms of directivity and frequency response linearity.

Array Length

The first factor is Array Length, which influences the range of frequencies in which the linearity of the response of the array is affected by the total distance between the axis of all the transducers aligned in the vertical plane.

This is specially noticeable in the LF, as the LF woofers, due to their proximity in relation to their band pass, sum acoustic energy particularly efficiently, and require a compensation of the amplitude of the LF signal from the crossover point with the subwoofers up to different frequency points depending on the number of elements present in the array.

For this purpose the Settings are grouped in four Array lengths/Element counts: 4 -6, 6-8, 8-12 and 12-16.

Array Curvature

The second key element for the DSP setting of the Arrays is the curvature of the array. Many different combination of angles can be set by the operators of a Line-Array, optimizing the desired vertical coverage required for the application.

Users can use **EASE FOCUS** as a guide to find the ideal internal splay angles between array elements.

Note that the sum of the internal splay angles and the nominal vertical coverage angles of the array do not correlate directly and their relation varies with the array length. (see examples)

IDEA DSP settings

IDEA DSP settings operate in 3 categories of averaged Array curvature:

- MINIMUM (<30° Recommended Internal Splay Angulation Sum)
- MEDIUM (30-60° Recommended Internal Splay Angulation Sum)
- MAXIMUM (>60° Recommended Internal Splay Angulation Sum)

EASE FOCUS Prediction Software

EVO55-M Ease Focus GLL files are available for download from the product's page as well as from the Downloads repository section.

MINIMUM ARRAY CURVATURE

<30° Recommended Internal Splay Angulation Sum

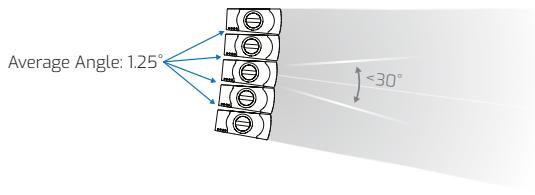
Low internal splay angles result in more “straight” arrays that concentrate more HF energy on the acoustical axis of the Array, achieving greater HF energy over greater distances (improving “throw”) but narrowing down the usable vertical coverage.

These settings are available for **TEOd9** and other External Standalone DSP processors for **IDEA** Active Line-Array systems like **EVO55-M**, and included in **IDEA** System-Amplifier DSP Solutions.

4-6 × EVO55 elements

The example image shows a 4×5-elements configuration

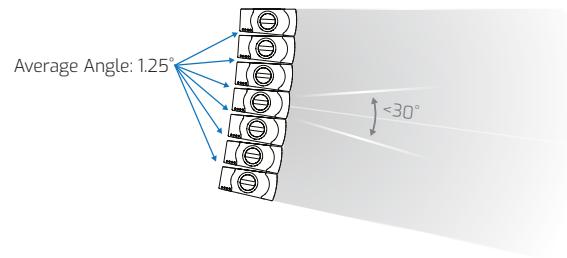
[Total splay angle sum: 16°]



6-8 × EVO55 elements

The example image shows a 3×7-elements configuration

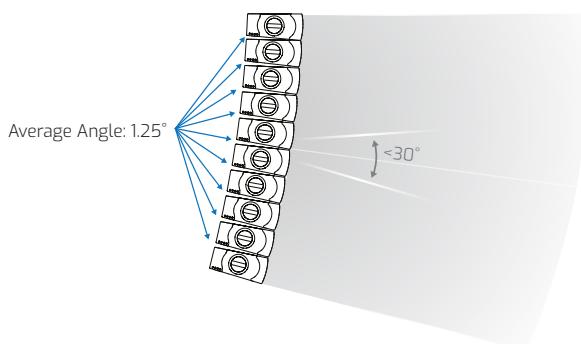
[Total splay angle sum: 18°]



8-12 × EVO55 elements

The example image shows a 2×10-elements configuration

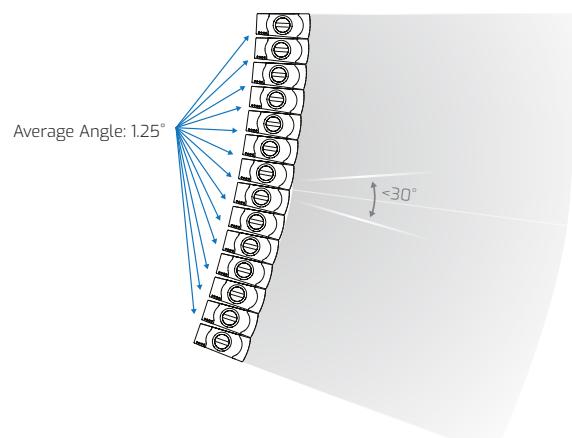
[Total splay angle sum: 18°]



12-16 × EVO55 elements

The example image shows a 1×14-elements configuration

[Total splay angle sum: 13°]



MEDIUM ARRAY CURVATURE

30°- 60° Recommended Internal Splay Angulation Sum

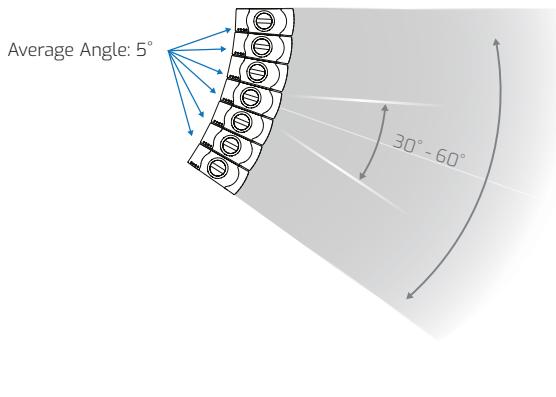
This is the most useful level of vertical coverage for the most typical flown Line-Array applications and it will ensure balanced coverage and SPL within the listening area for the majority of the applications.

These presets are found as standard in the **EVO55-M** integrated DSP and can be directly selected from the back panel interface as shown in the corresponding section of this document.

4-6 × EVO55

The example image shows a 5°×7-elements configuration

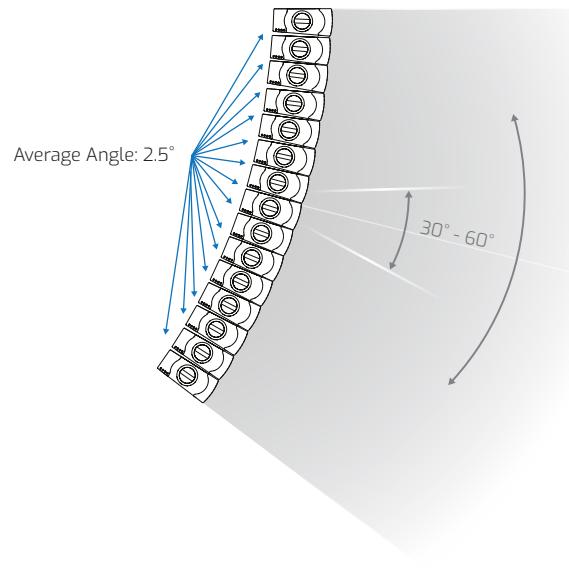
[Total splay angle sum: 30°]



12-16 × EVO55

The example image shows a 2.5°×14-elements configuration

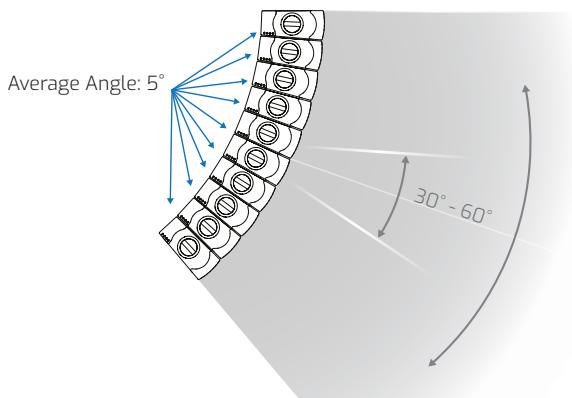
[Total splay angle sum: 32.5°]



8-12 × EVO55

The example image shows a 5°×10-elements configuration

[Total splay angle sum: 45°]



Larger internal splay angle counts result in greater curvatures, with wider vertical coverage patterns and lesser summing of the HF energy. This kind of angling is found in Arrays with a small box count or in larger arrays that are ground-stacked or installed close to grandstands in Sport arenas.

MAXIMUM ARRAY CURVATURE

>60° Recommended Internal Splay Angulation Sum

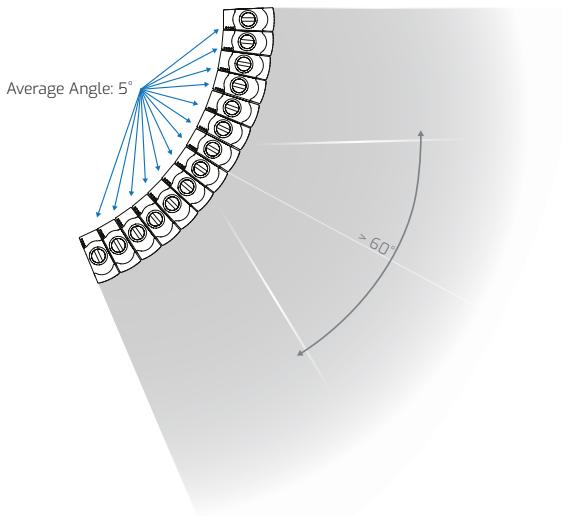
Larger internal splay angle counts result in greater curvatures, with wider vertical coverage patterns and lesser summing of the HF energy. This kind of angling is found in Arrays with a small box count or in larger arrays that are ground-stacked or installed close to grandstands in Sport arenas.

These settings are available for **TEOd9** and other External Standalone DSP processors for **IDEA** Active Line-Array systems like **EVO55-M**, and included in **IDEA** System-Amplifier DSP Solutions.

12-16 × EVO55

The example image shows a 5×14 -elements configuration

[Total splay angle sum: 65°]



RIGGING AND INSTALLATION

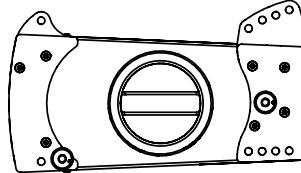
EVO55 Line-Array elements feature an integrated steel rigging hardware especially designed for ease of set-up and use. Up to 10 internal angulation options in 1° steps are available and dedicated stow positions for a precise and quick deployment of the array.

The following are the basics for array element linking.

BASIC GUIDELINES

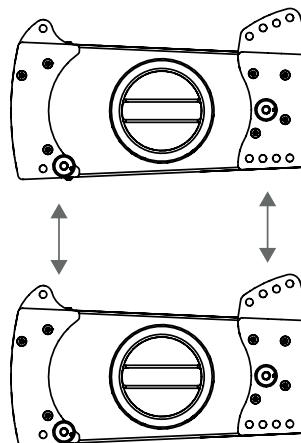
1

To proceed setting-up the array, release and unlock the front and back links of the lowest element in the system.



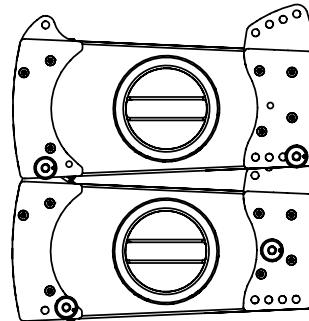
2

Position and lock the front and back links of the following element in the array using the spare pins stored in the dedicated hole labelled as Stow.



3

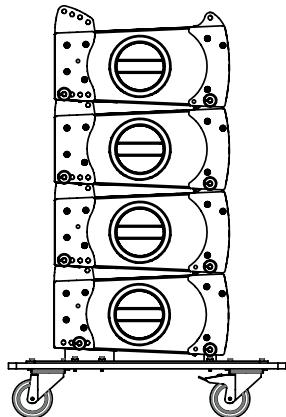
Finally lock the desired position with the dedicated pin stored in the Groundstack/Stow hole. Repeat the operation for the any other EVO55 element in the system.



RECOMMENDED SYSTEM SUSPENSION PROCEDURE

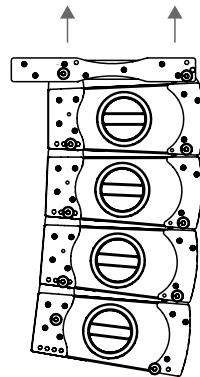
1

Set the transport cart with the **EVO55** elements in the desired position and lock the wheel for a secure setup.



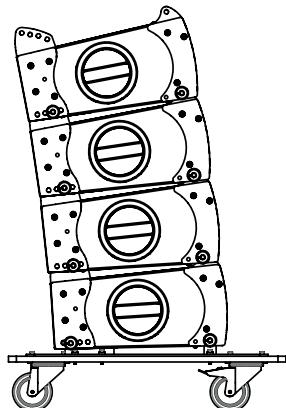
4

Unlock the bottom **EVO55** element from the transport cart and proceed to suspend the system up to a comfortable position for next step.



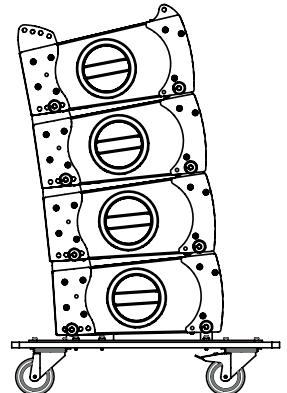
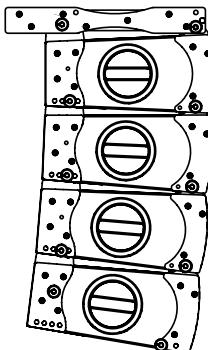
2

Set the proper internal spaly angles of the **EVO55** elements while still on the transport cart for a more convenient, quicker setup operation.



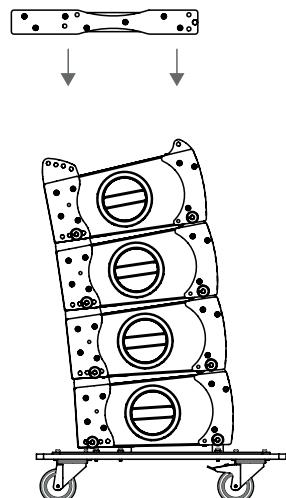
5

Lift the four top elements to a level where the next **EVO55** elements in the transport cart naturally allaign the already set-up array and repeat the above steps.



3

Fit the flying rigging frame RF-EVO55 to the top element of **EVO55** using the included locking pins.



— WARNINGS ON SAFETY GUIDELINES

- Read this document thoroughly, follow all safety warnings and keep it for future reference.
- ⚠** • The exclamation mark inside a triangle indicates that whatever repairing and component replacement operations must be done by qualified and authorized personnel.
- No user serviceable parts inside.
- Only use accessories tested and approved by **IDEA** and supplied by the manufacturer or an authorized dealer.
- Installations, rigging and suspension operations must be done by qualified personnel.
- Only use accessories specified by **IDEA**, complying with maximum loads specifications and following local safety regulations.
- ⚡** • Read the specifications and connection instructions before proceeding to connect the system and use only cabling supplied or recommended by **IDEA**. Connection of the system should be done by qualified personnel.
- Professional sound reinforcement systems can deliver high SPL levels that may result in hearing damage. Do not stand close to the system while in use.
- ⓧ** • Loudspeakers produce magnetic field even while they are not in use or even when disconnected. Do not place or expose loudspeakers to any device that is sensitive to magnetic fields such as television monitors or data storage magnetic material.
- Disconnect the equipment during lightning storms and when it is not to be used for a long time.
- Do not expose this device to rain or moisture.
- Do not place any objects containing liquids, such as bottles or glasses, on the top of the unit. Do not splash liquids on the unit.
- Clean with a wet cloth. Do not use solvent-based cleaners.
- Regularly check the loudspeaker housings and accessories for visible signs of wear and tear, and replace them when necessary.
- Refer all servicing to qualified service personnel.
- ☒** • This symbol on the product indicates that this product should not be treated as household waste. Follow local regulation for recycling of electronic devices.
- **IDEA** declines any responsibility from misuse that may result in malfunction or damage of the equipment.

— WARRANTY

- All **IDEA** products are guaranteed against any manufacturing defect for a period of 5 years from date of purchase for acoustical parts and **2 years** from date of purchase for electronic devices.
- The guarantee excludes damage from incorrect use of the product.
- Any guarantee repair, replacement and servicing must be exclusively done by the factory or any of authorized service centres.
- Do not open or intend to repair the product; otherwise servicing and replacement will not be applicable for guarantee repair.
- Return the damaged unit, at shipper's risk and freight prepaid, to the nearest service centre with a copy of the purchase invoice in order to claim guarantee service or replacement.

— DECLARATION OF CONFORMITY

I MAS D Electroacústica S.L. , Pol. A Trabe 19-20 15350 CEDEIRA (Galicia - Spain), declares that **EVO55-P** complies with the following EU Directives:

- RoHS (2002/95/CE) *Restriction of Hazardous Substances*
- LVD (2006/95/CE) *Low Voltage Directive*
- EMC (2004/108/CE) *Electro-Magnetic Compatibility*
- WEEE (2002/96/CE) *Waste of Electric and Electronic Equipment*
- EN 60065: 2002 *Audio, video and similar electronic apparatus. Safety requirements*
- EN 55103-1: 1996 *Electromagnetic compatibility: Emission*
- EN 55103-2: 1996 *Electromagnetic compatibility: Immunity*



CONTENIDO

DESCRIPCIÓN	13
CARACTERÍSTICAS	13
APLICACIONES	13
DATOS TÉCNICOS	14
DIBUJOS TÉCNICOS	14
CONFIGURACIÓN DE SISTEMAS	15
ANCLAJE E INSTALACIÓN	19
ADVERTENCIAS SOBRE DIRECTRICES DE SEGURIDAD	21

DESCRIPCIÓN

EVO55-P es un sistema line-array de refuerzo sonoro para instalación y aplicaciones portátiles que ofrece una excelente modularidad y versatilidad.

El cluster compacto de 4 elementos (más pequeño que una caja acústica típica de 2 vías de 15") proporciona SPL y cobertura que excede el tamaño físico del sistema y puede ser montado y operado con mínimos recursos logísticos. Un valor insuperable para instalaciones en auditorios, casas de culto y clubs.

Se puede configurar un sistema activo con un elemento activo **EVO55-M**. Este alimenta a otros 3 elementos pasivos **EVO55-P** gracias al módulo integrado Powersoft de 1,4 kW Clase-D configurando un sistema optimizado en prestaciones, rendimiento y tamaño.

Se pueden configurar sistemas volados y estacados con el subgrave específico **BASSO24t F400** ($2 \times 12"$ paso banda), con versión activa y pasiva (3 kW Clase-D).



CARACTERÍSTICAS

- Elemento de Line-Array compacto de 2 vías con $2 \times 5"$
- Transductores de alta eficiencia personalizados para **IDEA**
- Guía de onda de 4 slots específica
- Accesorios específicos para transporte, almacenaje, anclaje y volado
- Configuraciones estacadas y voladas con **BASSO24t F400**, con versiones activas y pasivas

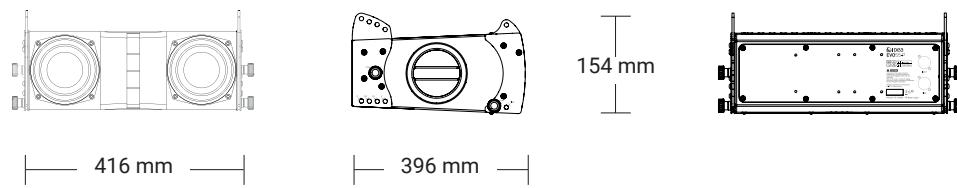
APLICACIONES

- Refuerzo sonoro compacto para instalaciones con alta SPL
- Refuerzo sonoro profesional para aplicaciones A/V
- PA principal en clubs y salas de tamaño medio

DATOS TÉCNICOS

Diseño de recinto	5° Trapezoidal
Transductores baja freq.	2 x woofers de alto rendimiento de 5"
Transductores HF	1 x motor de compresión de 1.75"
Potencia admisible (RMS)	300 W
Impedancia nominal	16 Ohm
SPL (Continuo/Pico)	121/127 dB SPL
Rango de frecuencia (-10 dB)	69 - 19000 Hz
Rango de frecuencia (-3 dB)	95 - 17000 Hz
Software de predicción	EASE FOCUS
Cobertura	90° Horizontal
Conectores	2 x Neutrik speakON® NL-4 en paralelo
+/-1	Input
+/-2	Link
Construcción de caja	Contrachapado de abedul de 15/18 mm
Reja	Acero perforado de 1,5 mm con espuma protectora interior
Acabado	Pintura texturizada de alta resistencia, exclusiva de IDEA
Rigging	Rigging de acero lacado de alta resistencia, con cuatro puntos integrados (ángulos internos de separación: 0°-1.25°-2.5°-5°)
Dimensiones (An x Al x P)	416 x 154 x 334 mm
Peso	13.3 kg
Asas	2 asas integradas
Accesorios	Rigging frame (RF EVO55) Rigging para stack (RF EVO55 STK) Adaptador para barra (PA EVO55) Barra extensible con carraca manual (P21338)

DIBUJOS TÉCNICOS

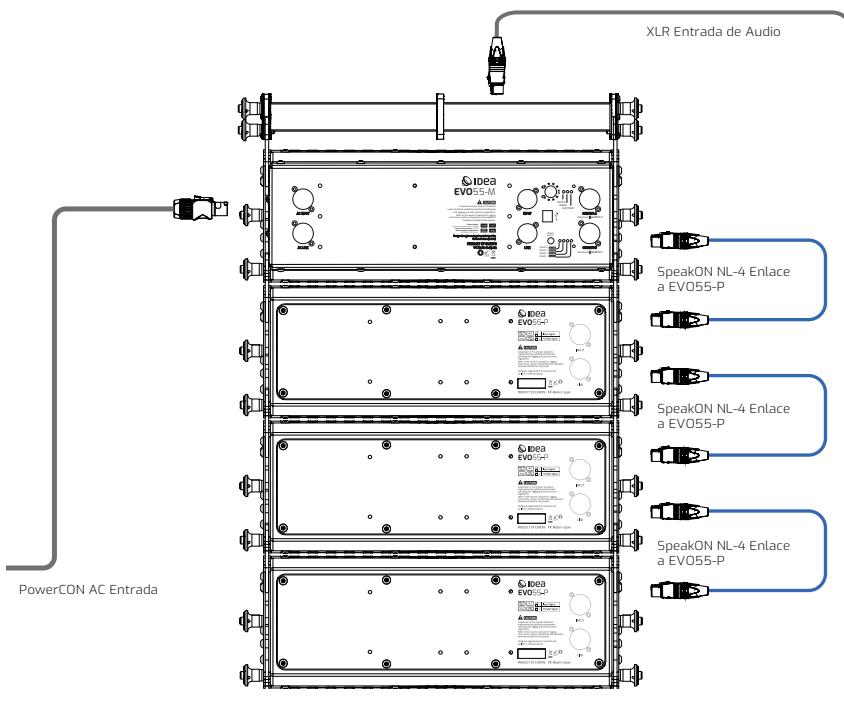


CONFIGURACIÓN DE SISTEMAS

EVO55-M cuenta con un amplificador Clase D de 1.4 kW y un módulo de potencia DSP de Powersoft de forma que un elemento **EVO55-M** pueda alimentar hasta 3 **EVO55-P** en el sistema activo, como se muestra en el diagrama, con los cables dedicados SpeakON NL-4 incluido con cada **EVO55-M**. Dependiendo de la escala de la aplicación, un sistema **EVO55-M** de tamaño

mediano se puede dividir fácilmente en grupos más pequeños para soluciones móviles y portátiles.

Los sistemas pasivos se pueden configurar listos de fábrica con soluciones llave en mano para amplificadores **TEOd9**, así como plataformas de terceros de primer nivel.



Directrices introductorias sobre configuraciones de sistemas Line-Array

Los Line-Arrays funcionan debido a las interacciones de los diferentes transductores en cada elemento del array. Algunas de estas interacciones resultan en efectos negativos, como distorsión y problemas de fase. Los beneficios de la suma de energía y un grado de control de directividad vertical prevalecen como ventajas del uso de sistemas Line-Array.

La configuración del Line-Array de **IDEA DSP** tiene como objetivo facilitar un enfoque simplificado para la configuración e implementación del Line-Array y se centra en dos factores fundamentales que afectan el comportamiento del array en términos de directividad y linealidad de la respuesta de frecuencia.

Longitud del array

El primer factor es la Longitud del Array, el cual influye en el rango de frecuencias en el que la linealidad de la respuesta del array se ve afectada por la distancia total entre los ejes de todos los transductores alineados en el plano vertical.

Esto se nota especialmente en LF, ya que los woofers de LF, debido a su proximidad con respecto al paso de banda, suman energía acústica de forma especialmente eficiente y requieren una compensación de la amplitud de la señal de LF desde el punto de cruce con los subwoofers hasta diferentes puntos de frecuencia dependiendo del número de elementos presentes en el array.

Para este propósito, las configuraciones se agrupan en cuatro longitudes de array/recuento de elementos: 4-6, 6-8, 8-12 y 12-16.

Curvatura de array

El segundo elemento clave para la configuración DSP de los arrays es la curvatura del array. Los operadores de un Line-Array pueden establecer muchas combinaciones diferentes de ángulos, optimizando la cobertura vertical deseada requerida para la aplicación.

Los usuarios pueden utilizar EASE FOCUS como guía para encontrar los ángulos de separación internos ideales entre los elementos del conjunto.

Tenga en cuenta que la suma de los ángulos de separación internos y los ángulos de cobertura vertical nominal del conjunto no se correlacionan directamente y su relación varía con la longitud del conjunto. (ver ejemplos)

Configuración de IDEA DSP

La configuración de **IDEA DSP** opera en 3 categorías de curvatura de matriz promediada:

- MÍNIMO (<30° de suma de angulación de separación interna recomendada).
- MEDIANO (Suma de angulación de separación interna recomendada de 30 a 60°).
- MÁXIMO (>60° de suma de angulación de separación interna recomendada).

Software de predicción EASE FOCUS

Los archivos GLL de **EVO55-M Ease Focus** están disponibles para descargar desde la página del producto, así como desde la sección del repositorio de Descargas.

CURVATURA MÍNIMA DE ARRAY

<30° Angulación interna de separación recomendada

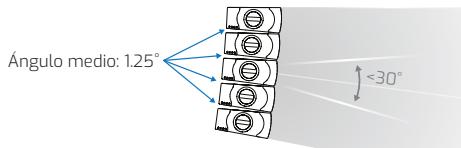
Los ángulos de separación internos bajos dan como resultado arrays más «rectos» que concentran más energía de HF en el eje acústico del array, logrando una mayor energía de HF en distancias mayores (mejorando el alcance) pero reduciendo la cobertura vertical utilizable.

Estas configuraciones están disponibles para **TEOd9** y otros procesadores DSP independientes externos para sistemas **IDEA** Active Line-Array como **EVO55-M**, y se incluyen en las soluciones DSP de amplificador de sistema **IDEA**.

4-6 x elementos EVO55

La imagen de ejemplo muestra una configuración de 4×5 elementos.

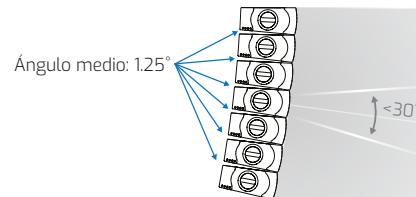
[Suma total del ángulo de separación: 16°]



6-8 x elementos EVO55

La imagen de ejemplo muestra una configuración de 3×7 elementos.

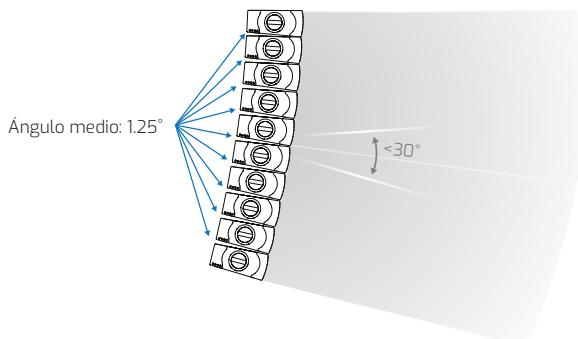
[Suma total del ángulo de separación: 18°]



8-12 x elementos EVO55

La imagen de ejemplo muestra una configuración de 2×10 elementos.

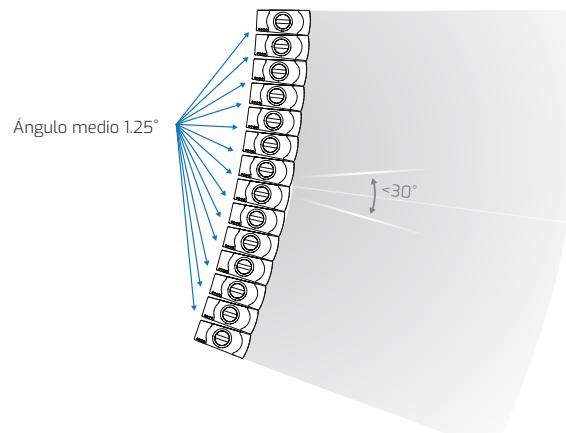
[Suma total del ángulo de separación: 18°]



12-16 x elementos EVO55

La imagen de ejemplo muestra una configuración de 1×14 elementos.

[Suma total del ángulo de separación: 13°]



CURVATURA MEDIA DE ARRAY

30° - 60° Ángulación interna de separación recomendada

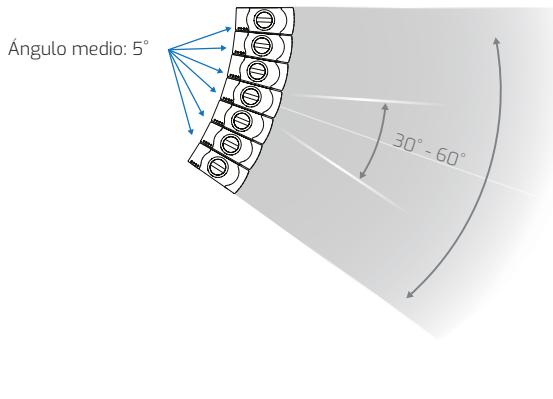
Este es el nivel de cobertura vertical más útil para las aplicaciones Line-Array suspendidas más típicas y garantizará una cobertura y un SPL equilibrados dentro del área de escucha para la mayoría de las aplicaciones.

Estos ajustes preestablecidos se encuentran como estándar en el DSP integrado de **EVO55-M** y se pueden seleccionar directamente desde la interfaz del panel posterior como se muestra en la Sección de este documento.

4-6×EVO55

La imagen de ejemplo muestra una configuración de $5^{\circ} \times 7$ elementos.

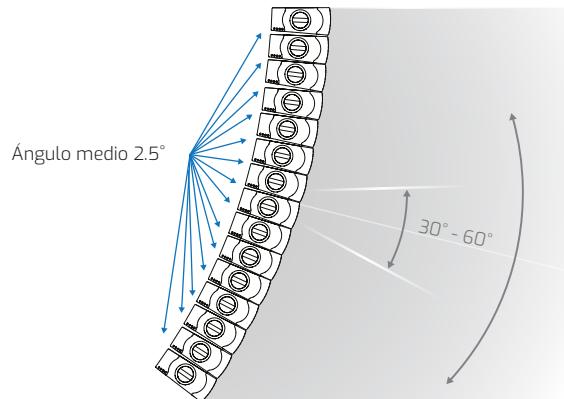
[Suma total del ángulo de separación: 30°]



12-16×EVO55

La imagen de ejemplo muestra una configuración de $2,5^{\circ} \times 14$ elementos.

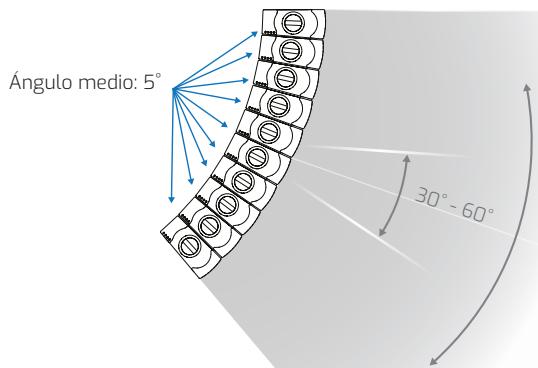
[Suma total del ángulo de separación: 32,5°]



8-12×EVO55

La imagen de ejemplo muestra una configuración de $5^{\circ} \times 10$ elementos.

[Suma total del ángulo de separación: 45°]



Un mayor número de ángulos de separación internos da como resultado mayores curvaturas, con patrones de cobertura vertical más amplios y una menor suma de energía de HF. Este tipo de pesca se encuentra en conjuntos con un número pequeño de cajas o en conjuntos más grandes que se apilan en el suelo o se instalan cerca de las tribunas en los estadios deportivos.

CURVATURA MÁXIMA DE ARRAY

>60° Angulación interna de separación recomendada

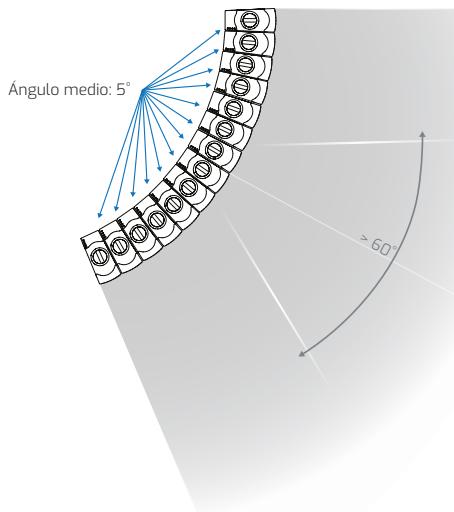
Un mayor número de ángulos de separación internos da como resultado mayores curvaturas, con patrones de cobertura vertical más amplios y una menor suma de energía de HF. Este tipo de pesca se encuentra en conjuntos con un número pequeño de cajas o en conjuntos más grandes que se apilan en el suelo o se instalan cerca de las tribunas en los estadios deportivos.

Estas configuraciones están disponibles para **TEOd9** y otros procesadores DSP independientes externos para sistemas **IDEA** Active Line-Array como **EVO55-M**, y se incluyen en las soluciones DSP de amplificador de sistema **IDEA**.

12-16xEVO55

La imagen de ejemplo muestra una configuración de $5^{\circ} \times 14$ elementos.

[Suma total del ángulo de separación: 65°]



ANCLAJE E INSTALACIÓN

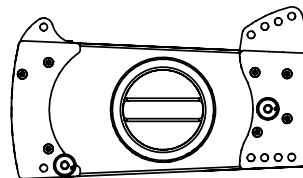
Los elementos Line-Array **EVO55** cuentan con un sistema de montaje de acero integrado especialmente diseñado para facilitar la configuración y el uso. Hay disponibles hasta 10 opciones de angulación interna en pasos de 1° y posiciones de almacenamiento dedicadas para un despliegue rápido y preciso del conjunto.

Los siguientes son los conceptos básicos para el anclaje de elementos de un array.

DIRECTRICES GENERALES

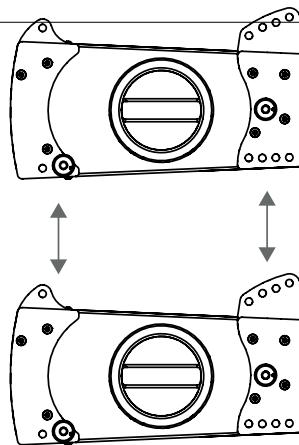
1

Para continuar con la configuración del conjunto, suelte y desbloquee los enlaces frontal y posterior del elemento más bajo del sistema.



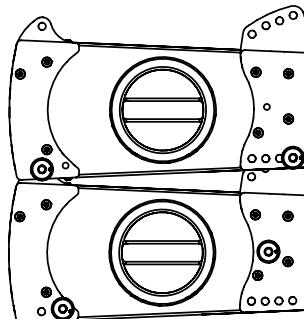
2

Coloque y bloquee los enlaces delantero y trasero del siguiente elemento en el array usando los pasadores de repuesto almacenados en el orificio dedicado etiquetado como *Stow*.



3

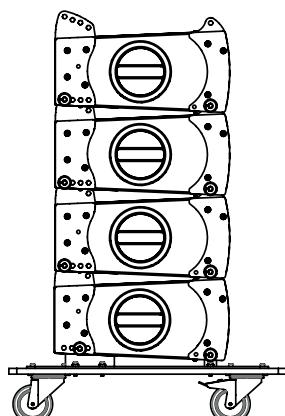
Finalmente, bloquee la posición deseada con el pasador dedicado almacenado en el orificio *Groundstack/Stow*. Repita la operación para cualquier otro elemento **EVO55** en el sistema.



PROCEDIMIENTO RECOMENDADO PARA VOLADO DEL SISTEMA

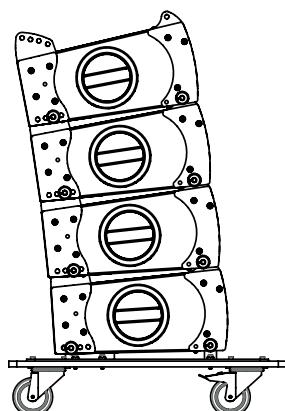
1

Coloque el carro de transporte con los elementos **EVO55** en la posición deseada y bloquee la rueda para una instalación segura.



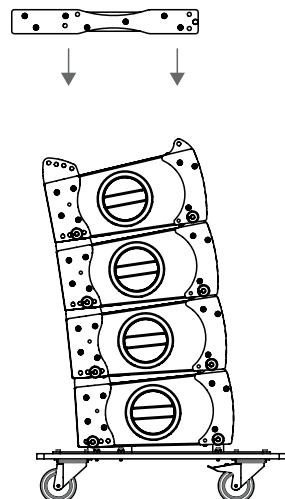
2

Establezca los ángulos de separación internos adecuados de los elementos **EVO55** mientras aún están en el carro de transporte para una operación de instalación más conveniente y rápida.



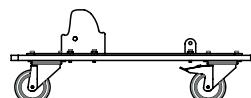
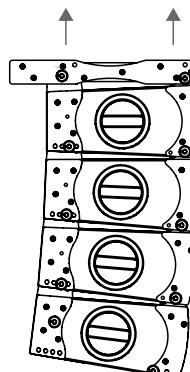
3

Coloque el bumper RF-600 en el elemento superior de **EVO55** utilizando los pasadores de bloqueo incluidos.



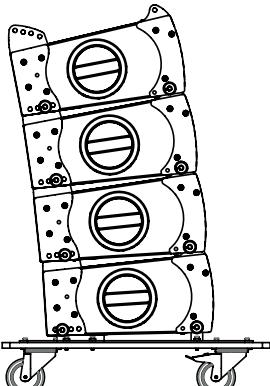
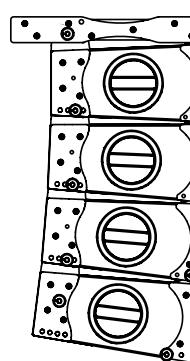
4

Desbloquee el elemento **EVO55** inferior del carro de transporte y proceda a suspender el sistema hasta una posición cómoda para el siguiente paso.



5

Levante los cuatro elementos superiores a un nivel donde los siguientes elementos **EVO55** en el carro de transporte se alineen naturalmente con el conjunto ya configurado y repita los pasos anteriores.



— ADVERTENCIAS SOBRE DIRECTRICES DE SEGURIDAD

- Lea este documento detenidamente, siga todas las advertencias de seguridad y consérvelo para consultarla en el futuro.
- ⚠ • El signo de exclamación dentro de un triángulo indica que cualquier operación de reparación y sustitución de componentes debe ser realizada por personal cualificado y autorizado.
- En el interior no hay piezas que el usuario pueda reparar.
- Utilice únicamente accesorios probados y aprobados por **IDEA** y suministrados por el fabricante o un distribuidor autorizado.
- Las instalaciones, operaciones de aparejo y suspensión deben ser realizadas por personal calificado.
- Utilice únicamente accesorios especificados por **IDEA**, cumpliendo con las especificaciones de cargas máximas y siguiendo las normas de seguridad locales.
- ⚠ • Lea las especificaciones y las instrucciones de conexión antes de proceder a conectar el sistema y utilice únicamente cableado suministrado o recomendado por **IDEA**. La conexión del sistema debe ser realizada por personal calificado.
- Los sistemas de refuerzo de sonido profesionales pueden ofrecer altos niveles de SPL que pueden provocar daños auditivos. No se pare cerca del sistema mientras esté en uso.
- ⚠ • Los altavoces producen un campo magnético incluso cuando no están en uso o incluso cuando están desconectados. No coloque ni exponga los altavoces a ningún dispositivo que sea sensible a campos magnéticos, como monitores de televisión o material magnético de almacenamiento de datos.
- Desconecte el equipo durante tormentas eléctricas y cuando no vaya a utilizarse por un tiempo prolongado.
- No exponga este dispositivo a la lluvia o la humedad.
- No coloque ningún objeto que contenga líquido, como botellas o vasos, encima de la unidad. No salpique líquidos sobre la unidad.
- Limpiar con un paño húmedo. No utilice limpiadores a base de solventes.
- Revise periódicamente las carcasa de los altavoces y los accesorios para detectar signos visibles de desgaste y reemplácelos cuando sea necesario.
- Consulte todo el servicio a personal de servicio calificado.
- Este símbolo en el producto indica que este producto no debe tratarse como residuo doméstico. Siga la normativa local para el reciclaje de dispositivos electrónicos.
- **IDEA** declina cualquier responsabilidad por un mal uso que pueda provocar un mal funcionamiento o daño del equipo.

— GARANTÍA

- Todos los productos **IDEA** están garantizados contra cualquier defecto de fabricación por un período de 5 años a partir de la fecha de compra para piezas acústicas y 2 años a partir de la fecha de compra para dispositivos electrónicos.
- La garantía excluye los daños por uso incorrecto del producto.
- Cualquier reparación, reemplazo y servicio en garantía debe ser realizado exclusivamente por la fábrica o cualquiera de los centros de servicio autorizados.
- No abra ni intente reparar el producto; de lo contrario, el servicio y el reemplazo no serán aplicables para la reparación en garantía.
- Devuelva la unidad dañada, por cuenta y riesgo del remitente y con flete prepago, al centro de servicio más cercano con una copia de la factura de compra para reclamar el servicio de garantía o el reemplazo.

— DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

I MAS D Electroacústica S.L. , Pol. A Trabe 19-20 15350 CEDEIRA (Galicia - España), declara que **EVO55-P** cumple con las siguientes Directivas de la UE:

- RoHS (2002/95/CE) Restricción de sustancias peligrosas
- Directiva de baja tensión LVD (2006/95/CE)
- Compatibilidad electromagnética EMC (2004/108/CE)
- RAEE (2002/96/CE) Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos
- EN 60065:2002 Aparatos electrónicos de audio, vídeo y similares. Requerimientos de seguridad.
- EN 55103-1: 1996 Compatibilidad electromagnética: Emisión
- EN 55103-2: 1996 Compatibilidad electromagnética: Inmunidad





I MÁS D ELECTROACÚSTICA S.L.

Pol. A Trabe 19-20, 15350 – Cedeira, A Coruña (España)
Tel. +34 881 545 135

www.ideaproaudio.com
info@ideaproaudio.com

*Specifications and product appearance may be subject to change without notice.
Las especificaciones y apariencia del producto pueden estar sujetas a cambios.*