

# EVO20-P

Two-Way Passive Professional Line Array System  
Sistema pasivo de Line-Array profesional de 2 vías

---

USER MANUAL  
MANUAL DE USO



# CONTENTS

OVERVIEW	3
FEATURES	3
APPLICATIONS	3
TECHNICAL DATA	4
TECHNICAL DRAWINGS	4
SYSTEM CONFIGURATIONS	5
RIGGING AND INSTALLATION	9
WARNINGS ON SAFETY GUIDELINES	11

## OVERVIEW

**EVO20-P** professional 2-way passive dual 10" Line Array system delivers excellent sonic performance and reliability in a convenient and cost-effective package that meets all audio industry professional standards, featuring high quality European transducers and electronic components, European safety regulations and certifications, superior construction and finish and maximum ease of configuration, set-up and operation.

Conceived as main system in portable professional sound

reinforcement or touring applications, **EVO20-P** can also be the ideal choice for High SPL installations for Club sound, sport arenas or performance venues.

Full compatibility with **EVO20** systems is guaranteed and a dedicated Upgrade Kit is also available, allowing current **EVO20** users to benefit of all **EVO20-P** enhancements with a quick and simple upgrade operation.



## FEATURES

- Premium European High Efficiency custom **IDEA** Transducers
- Proprietary **IDEA** High-Q 8-slot line-array waveguide with directivity control flanges
- 10 Positions Integrated Precision rigging for stacked and flown configurations
- 2 integrated handles
- Rugged and durable 15 mm Birch Plywood construction and finish
- 1.5 mm Aquaforce coated steel grille with internal protective foam
- Durable Aquaforce paint, available in standard textured black or white, optional RAL colors (on demand)
- Dedicated transport /storage/rigging accessories and Flying frame

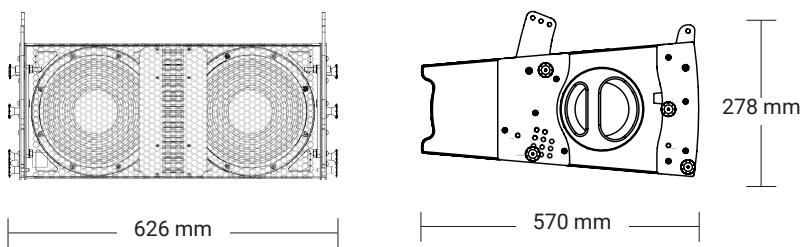
## APPLICATIONS

- High SPL A/V portable sound reinforcement
- FOH for medium size performance venues and clubs
- Main system for Regional Touring and Rental Companies
- Down-Fill or ancillary system for larger PA/ Line Array system

## — TECHNICAL DATA

Enclosure design	10° Trapezoidal
LF Transducers	2 × 10" High performance woofers
HF Transducers	1 × compression driver, 1.4" horn throat diameter, 75 mm (3 in) voice coil
Power Handling (RMS)	LF: 400 W   HF: 70 W
Nominal Impedance	LF: 8 Ohm   HF: 16 Ohm
SPL (Continuous/Peak)	127/133 dB SPL
Frequency Range (-10 dB)	66 - 20000 Hz
Frequency Range (-3 dB)	88 - 17000 Hz
Aiming/Prediction Software	EASE FOCUS
Coverage	90° Horizontal
Connectors	2 x Neutrik speakON® NL-4 in parallel
+/-1	LF
+/-2	HF
Cabinet Construction	15 mm Birch Plywood
Grille	1.5 mm perforated weatherised steel with protective foam
Finish	Durable IDEA proprietary Aquaforce High Resistance paint coating process
Rigging Hardware	High-resistance, coated steel integrated 4-point rigging hardware 10 angulation points (0°-10° internal splay angles in 1° steps)
Dimensions (WxHxD)	626 × 278 × 570 mm
Weight	35.3 kg
Handles	2 integrated handles
Accessories	Rigging frame (RF-EVO20) Transport cart (CRT EVO20)

## — TECHNICAL DRAWINGS



# SYSTEM CONFIGURATIONS

## Introductory guidelines on Line-Array system configurations

Line-Arrays work because of the interactions of the different transducers in each array element. Some of these interactions result in negative effects, such as distortion and phase issues, the benefits of energy summing and a degree of vertical directivity control prevail as the advantages of using Line-Array systems.

The **IDEA** DSP Line-Array settings aim to facilitate a simplified approach to the Line- Array setup and deployment and focus on two fundamental factors that affect the behavior of the array in terms of directivity and frequency response linearity.

### Array Length

The first factor is Array Length, which influences the range of frequencies in which the linearity of the response of the array is affected by the total distance between the axis of all the transducers aligned in the vertical plane.

This is specially noticeable in the LF, as the LF woofers, due to their proximity in relation the their band pass, sum acoustic energy particularly efficiently, and require a compensation of the amplitude of the LF signal from the crossover point with the subwoofers up to different frequency points depending on the number of elements present in the array.

For this purpose the Settings are grouped in four Array lengths/ Element counts: 4 -6, 6-8, 8-12 and 12-16.

### Array Curvature

The second key element for the DSP setting of the Arrays is the curvature of the array. Many different combination of angles can be set by the operators of a Line-Array, optimizing the desired vertical coverage required for the application.

Users can use EASE FOCUS as a guide to find the ideal internal splay angles between array elements.

Note that the sum of the internal splay angles and the nominal vertical coverage angles of the array do not correlate directly and their relation varies with the array length. (see examples)

### IDEA DSP settings

**IDEA** DSP settings operate in 3 categories of averaged Array curvature:

- MINIMUM (<30° Recommended Internal Splay Angulation Sum)
- MEDIUM (30-60° Recommended Internal Splay Angulation Sum)
- MAXIMUM (>60° Recommended Internal Splay Angulation Sum)

### EASE FOCUS Prediction Software

**EVO20-M** Ease Focus GLL files are available for download from the product's page as well as from the Downloads repository section.

## MINIMUM ARRAY CURVATURE

### <30° Recommended Internal Splay Angulation Sum

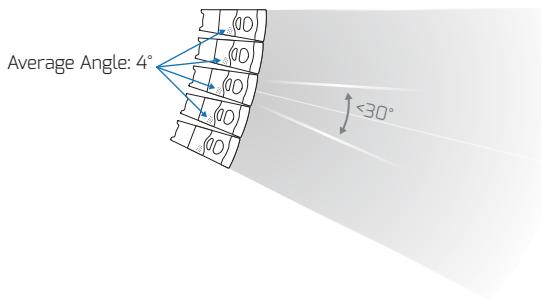
Low internal splay angles result in more “straight” arrays that concentrate more HF energy on the acoustical axis of the Array, achieving greater HF energy over greater distances (improving “throw”) but narrowing down the usable vertical coverage.

These settings are available for **TEOd9** and other External Standalone DSP processors for **IDEA** Active Line-Array systems like **EVO20-M**, and included in **IDEA** System-Amplifier DSP Solutions.

### 4-6 × EVO20-M elements

The example image shows a 4×5-elements configuration

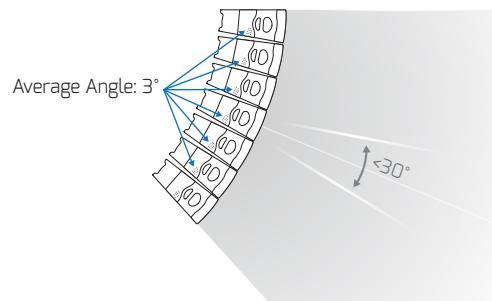
[Total splay angle sum: 16°]



### 6-8 × EVO20-M elements

The example image shows a 3×7-elements configuration

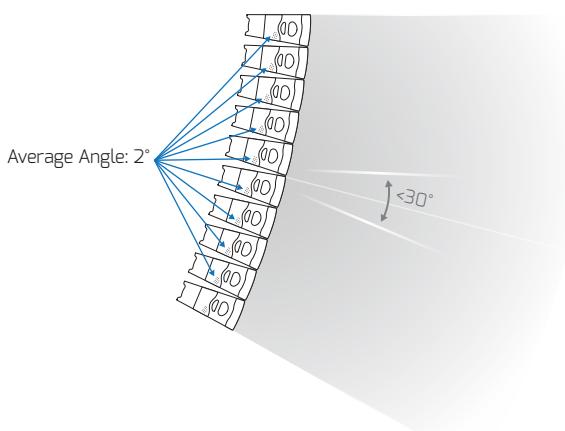
[Total splay angle sum: 18°]



### 8-12 × EVO20-M elements

The example image shows a 2×10-elements configuration

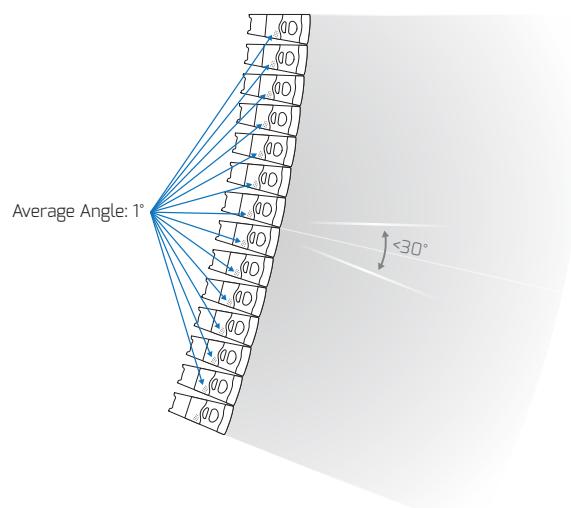
[Total splay angle sum: 18°]



### 12-16 × EVO20-M elements

The example image shows a 1×14-elements configuration

[Total splay angle sum: 13°]



## MEDIUM ARRAY CURVATURE

### 30°- 60° Recommended Internal Splay Angulation Sum

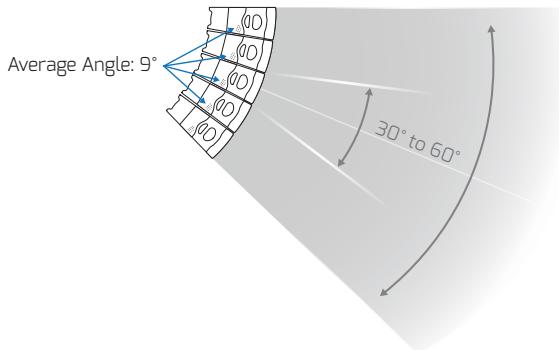
This is the most useful level of vertical coverage for the most typical flown Line-Array applications and it will ensure balanced coverage and SPL within the listening area for the majority of the applications.

These presets are found as standard in the **EVO20-M** integrated DSP and can be directly selected from the back panel interface as shown in Section of this document.

#### 4-6 × EVO20-M elements

The example image shows a 9°×5-elements configuration

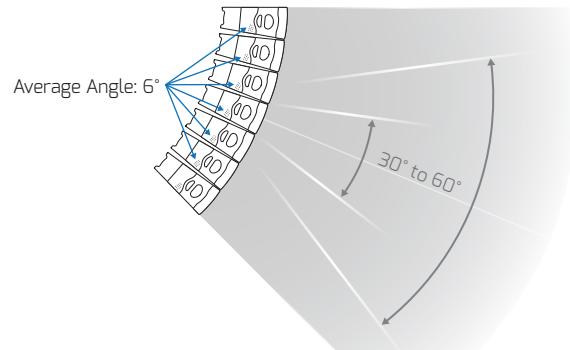
[Total splay angle sum: 36°]



#### 6-8 × EVO20-M elements

The example image shows a 6°×7-elements configuration

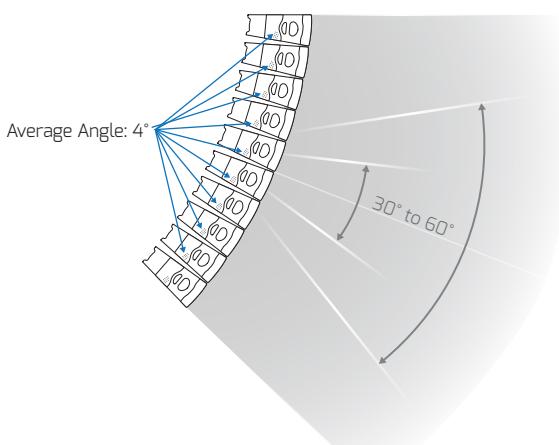
[Total splay angle sum: 36°]



#### 8-12 × EVO20-M elements

The example image shows a 4°×10-elements configuration

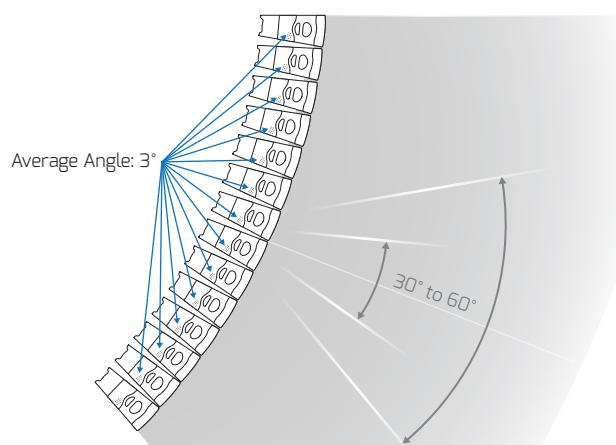
[Total splay angle sum: 36°]



#### 12-16 × EVO20-M elements

The example image shows a 3°×14-elements configuration

[Total splay angle sum: 39°]



## MAXIMUM ARRAY CURVATURE

### >60° Recommended Internal Splay Angulation Sum

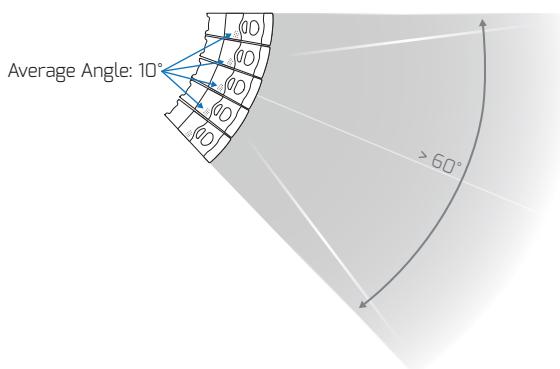
Larger internal splay angle counts result in greater curvatures, with wider vertical coverage patterns and lesser summing of the HF energy. This kind of angling is found in Arrays with a small box count or in larger arrays that are ground-stacked or installed close to grandstands in Sport arenas.

These settings are available for **TEOd9** and other External Standalone DSP processors for **IDEA Active Line-Array systems** like **EVO20-M**, and included in **IDEA System-Amplifier DSP Solutions**.

#### 4-6 × EVO20-M elements

The example image shows a  $10^\circ \times 5$ -elements configuration

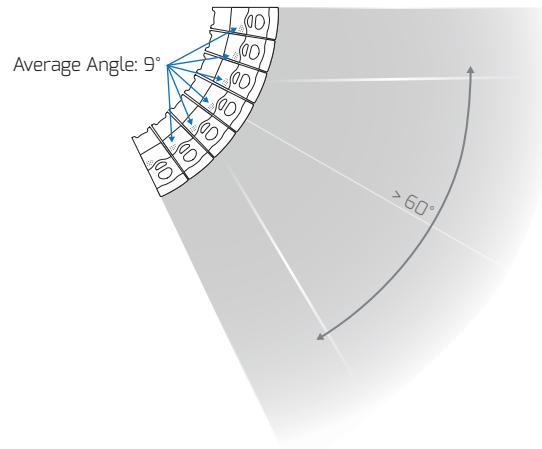
[Total splay angle sum:  $40^\circ$ ]



#### 6-8 × EVO20-M elements

The example image shows a  $9^\circ \times 7$ -elements configuration

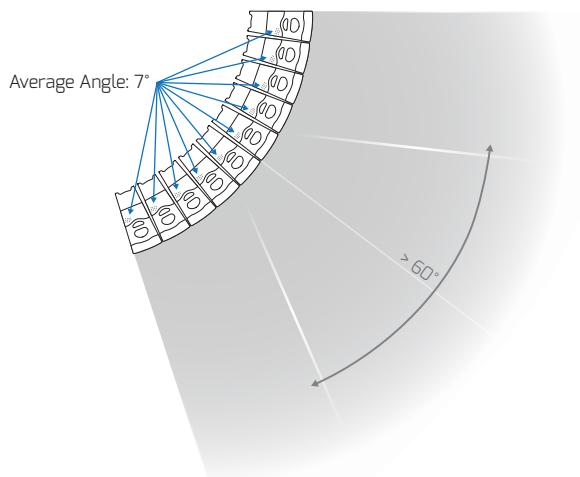
[Total splay angle sum:  $54^\circ$ ]



#### 8-12 × EVO20-M elements

The example image shows a  $7^\circ \times 10$ -elements configuration

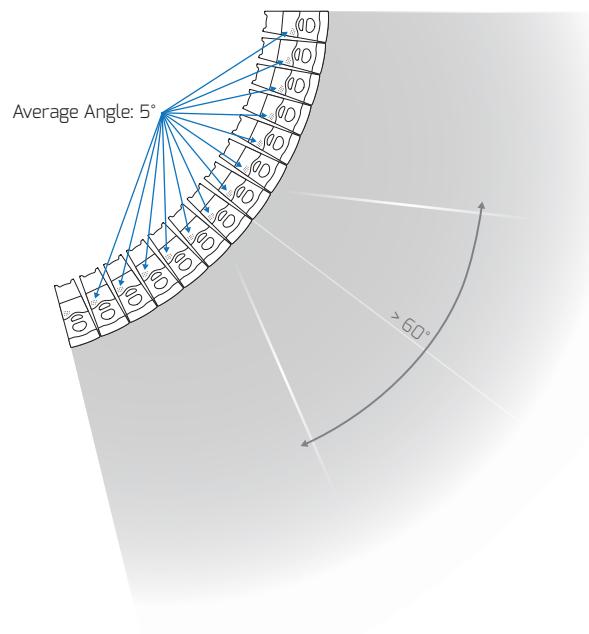
[Total splay angle sum:  $63^\circ$ ]



#### 12-16 × EVO20-M elements

The example image shows a  $5^\circ \times 14$ -elements configuration

[Total splay angle sum:  $65^\circ$ ]



## RIGGING AND INSTALLATION

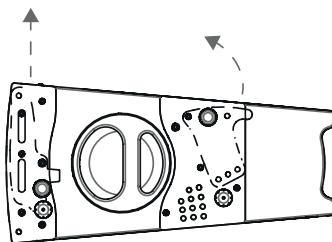
EVO20-M Line-Array elements feature an integrated steel rigging hardware especially designed for ease of set-up and use. Up to 10 internal angulation options in 1° steps are available and dedicated stow positions for a precise and quick deployment of the array.

The following are the basics for array element linking.

### BASIC GUIDELINES

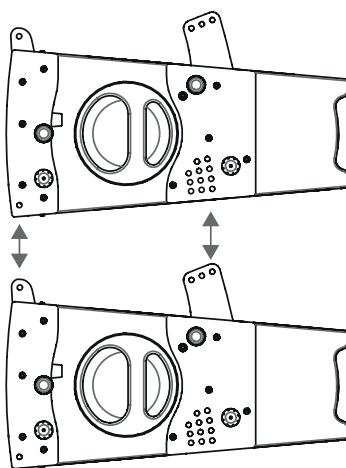
1

To proceed setting-up the array, release and unlock the front and back links of the lowest element in the system.



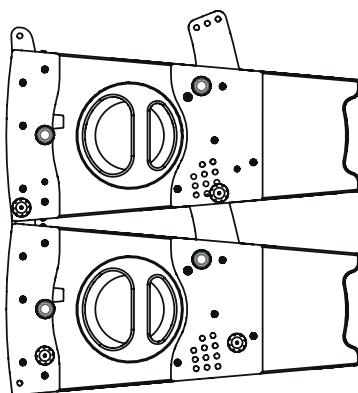
2

Position and lock the front and back links of the following element in the array using the spare pins stored in the dedicated hole labelled as Stow.



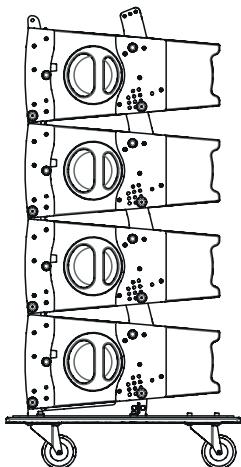
3

Finally lock the desired position with the dedicated pin stored in the Groundstack/Stow hole. Repeat the operation for the any other EVO20-M element in the system.

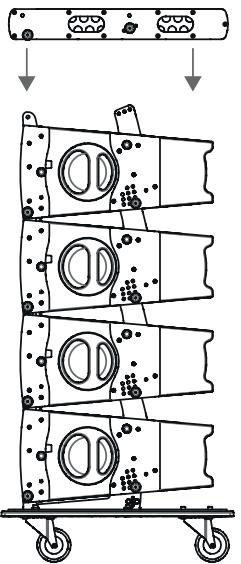


## RECOMMENDED SYSTEM SUSPENSION PROCEDURE

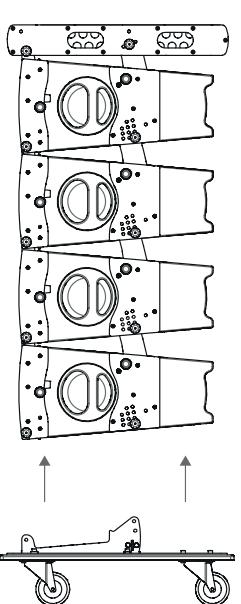
- 1**  
Set the transport cart with the **EVO20-M** elements in the desired position and lock the wheel for a secure setup.



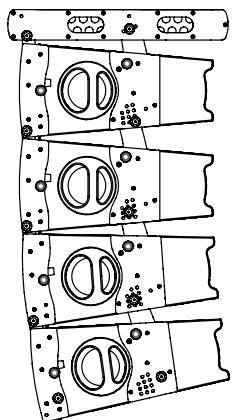
- 2**  
If the **EVO20-M** rigging frame structure is not already linked, proceed to lock the four rigging points of the frame to the integrated rigging structure of the top **EVO20-M** element.



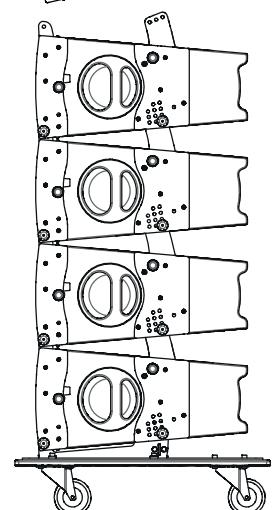
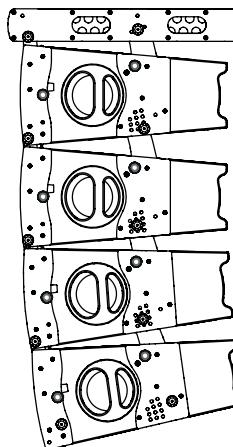
- 3**  
Unlock the bottom **EVO20-M** element from the transport cart and proceed to suspend the system up to a comfortable position for next step.



- 4**  
Set internal splay angulation according the desired setup



- 5**  
Elevate the four top elements to a level where the next **EVO20-M** elements in the transport cart naturally align the already set-up array and repeat the above steps.



## — WARNINGS ON SAFETY GUIDELINES

- Read this document thoroughly, follow all safety warnings and keep it for future reference.
- ⚠** • The exclamation mark inside a triangle indicates that whatever repairing and component replacement operations must be done by qualified and authorized personnel.
- No user serviceable parts inside.
- Only use accessories tested and approved by **IDEA** and supplied by the manufacturer or an authorized dealer.
- Installations, rigging and suspension operations must be done by qualified personnel.
- Only use accessories specified by **IDEA**, complying with maximum loads specifications and following local safety regulations.
- ⚡** • Read the specifications and connection instructions before proceeding to connect the system and use only cabling supplied or recommended by **IDEA**. Connection of the system should be done by qualified personnel.
- Professional sound reinforcement systems can deliver high SPL levels that may result in hearing damage. Do not stand close to the system while in use.
- ⓧ** • Loudspeakers produce magnetic field even while they are not in use or even when disconnected. Do not place or expose loudspeakers to any device that is sensitive to magnetic fields such as television monitors or data storage magnetic material.
- Disconnect the equipment during lightning storms and when it is not to be used for a long time.
- Do not expose this device to rain or moisture.
- Do not place any objects containing liquids, such as bottles or glasses, on the top of the unit. Do not splash liquids on the unit.
- Clean with a wet cloth. Do not use solvent-based cleaners.
- Regularly check the loudspeaker housings and accessories for visible signs of wear and tear, and replace them when necessary.
- Refer all servicing to qualified service personnel.
- ☒** • This symbol on the product indicates that this product should not be treated as household waste. Follow local regulation for recycling of electronic devices.
- **IDEA** declines any responsibility from misuse that may result in malfunction or damage of the equipment.

## — WARRANTY

- All **IDEA** products are guaranteed against any manufacturing defect for a period of 5 years from date of purchase for acoustical parts and **2 years** from date of purchase for electronic devices.
- The guarantee excludes damage from incorrect use of the product.
- Any guarantee repair, replacement and servicing must be exclusively done by the factory or any of authorized service centres.
- Do not open or intend to repair the product; otherwise servicing and replacement will not be applicable for guarantee repair.
- Return the damaged unit, at shipper's risk and freight prepaid, to the nearest service centre with a copy of the purchase invoice in order to claim guarantee service or replacement.

## — DECLARATION OF CONFORMITY

I MAS D Electroacústica S.L. , Pol. A Trabe 19-20 15350 CEDEIRA (Galicia - Spain), declares that **EVO20-P** complies with the following EU Directives:

- RoHS (2002/95/CE) *Restriction of Hazardous Substances*
- LVD (2006/95/CE) *Low Voltage Directive*
- EMC (2004/108/CE) *Electro-Magnetic Compatibility*
- WEEE (2002/96/CE) *Waste of Electric and Electronic Equipment*
- EN 60065: 2002 *Audio, video and similar electronic apparatus. Safety requirements*
- EN 55103-1: 1996 *Electromagnetic compatibility: Emission*
- EN 55103-2: 1996 *Electromagnetic compatibility: Immunity*



# CONTENIDO

VISIÓN GENERAL	13
CARACTERÍSTICAS	13
APLICACIONES	13
DATOS TÉCNICOS	14
DIBUJOS TÉCNICOS	14
CONFIGURACIÓN DE SISTEMAS	15
ANCLAJE E INSTALACIÓN	19
ADVERTENCIAS SOBRE DIRECTRICES DE SEGURIDAD	21
GARANTÍA	21
DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD	21

## VISIÓN GENERAL

**EVO20-P** es un elemento de line-array multi-propósito de 2 vías, equipado con transductores y componentes electrónicos europeos de alto rendimiento, siguiendo las directivas y certificaciones de seguridad más estrictas, además de una construcción y acabados de la mejor calidad y un diseño concebido para una óptima, sencilla y rápida configuración y montaje del sistema. Diseñado para operar como sistema de PA principal de sistemas portátiles y aplicaciones de Touring, **EVO20-P** puede ser

también la opción ideal para instalaciones en clubs, recintos deportivos y salas de conciertos que requieran altos niveles de SPL.

La compatibilidad con sistemas de **EVO20** está completamente garantizada y está disponible un kit de actualización que permite a los actuales usuarios de sistemas de **EVO20** beneficiarse de las características optimizadas de **EVO20-P** con una sencilla y rápida operación de actualización.



## CARACTERÍSTICAS

- Transductores europeos de alta eficiencia personalizados para **IDEA**
- Guía de onda de 8 slots específica con difusores de control de directividad
- Construcción en contrachapado de abedul de 15 mm y acabados resistentes y duraderos
- Conectores Neutrik NL-4 y PowerCON
- Sistema de anclaje y volado integrado de acero de 2 mm
- 10 puntos de angulación en saltos de 1°
- Proceso de pintado resistente, disponible en negro y blanco
- Dos asas integradas
- Accesorios específicos para transporte, almacenaje, anclaje y volado
- Configuraciones específicas con sub grave **BASSO18-A** (radiación directa 1 ×18" - 1.5 kW), estacadas y voladas
- Configuraciones específicas con sub grave **BASSO36-A** (radiación directa) /36t-A (paso-banda) de 2 ×18" - 3kW

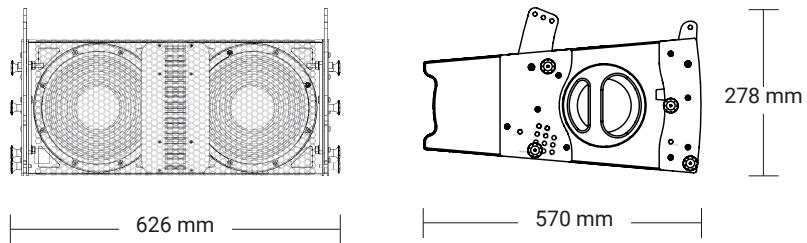
## APLICACIONES

- Refuerzo sonoro profesional para aplicaciones A/V
- PA principal en clubs y salas de tamaño medio
- Sistema principal de graves para compañías de alquiler y Touring
- Refuerzo de escenario y sistema auxiliar en montajes de mayor escala.

## DATOS TÉCNICOS

Diseño de recinto	10° Trapezoidal
Transductores baja freq.	2 × woofers de alto rendimiento de 10"
Transductores HF	1 × motor de compresión de 3"
Potencia admisible (RMS)	LF: 400 W   HF: 70 W
Impedancia nominal	LF: 8 Ohm   HF: 16 Ohm
SPL (Continuo/Pico)	127/133 dB SPL
Rango de frecuencia (-10 dB)	66 - 20000 Hz
Rango de frecuencia (-3 dB)	88 - 17000 Hz
Software de predicción	EASE FOCUS
Cobertura	
Conectores	2 × Neutrik speakON® NL-4 en paralelo
+/-1	LF
+/-2	HF
Construcción de caja	Contrachapado de abedul de 15 mm
Rejilla	Acero perforado de 1,5 mm con espuma protectora interior
Acabado	Pintura texturizada de alta resistencia, exclusiva de IDEA
Sistema de rigging	Rigging de acero lacado de alta resistencia, con cuatro puntos integrados. 10 puntos de angulación (ángulos internos de separación de 0°-10°) en pasos de 1°
Dimensiones (An x Al x P)	626 × 278 × 570 mm
Peso	35.3 kg
Asas	2 asas integradas
Accesorios	Rigging frame (RF-EVO20) Carro de transporte (CRT EVO20)

## DIBUJOS TÉCNICOS



# CONFIGURACIÓN DE SISTEMAS

## Directrices introductorias sobre configuraciones de sistemas Line-Array

Los Line-Arrays funcionan debido a las interacciones de los diferentes transductores en cada elemento del array. Algunas de estas interacciones resultan en efectos negativos, como distorsión y problemas de fase. Los beneficios de la suma de energía y un grado de control de directividad vertical prevalecen como ventajas del uso de sistemas Line-Array.

La configuración del Line-Array de **IDEA** DSP tiene como objetivo facilitar un enfoque simplificado para la configuración e implementación del Line-Array y se centra en dos factores fundamentales que afectan el comportamiento del array en términos de directividad y linealidad de la respuesta de frecuencia.

### Longitud del array

El primer factor es la Longitud del Array, el cual influye en el rango de frecuencias en el que la linealidad de la respuesta del array se ve afectada por la distancia total entre los ejes de todos los transductores alineados en el plano vertical.

Esto se nota especialmente en LF, ya que los woofers de LF, debido a su proximidad con respecto al paso de banda, suman energía acústica de forma especialmente eficiente y requieren una compensación de la amplitud de la señal de LF desde el punto de cruce con los subwoofers hasta diferentes puntos de frecuencia dependiendo del número de elementos presentes en el array.

Para este propósito, las configuraciones se agrupan en cuatro longitudes de array/recuento de elementos: 4-6, 6-8, 8-12 y 12-16.

### Curvatura de array

El segundo elemento clave para la configuración DSP de los arrays es la curvatura del array. Los operadores de un Line-Array pueden establecer muchas combinaciones diferentes de ángulos, optimizando la cobertura vertical deseada requerida para la aplicación.

Los usuarios pueden utilizar EASE FOCUS como guía para encontrar los ángulos de separación internos ideales entre los elementos del conjunto.

Tenga en cuenta que la suma de los ángulos de separación internos y los ángulos de cobertura vertical nominal del conjunto no se correlacionan directamente y su relación varía con la longitud del conjunto. (ver ejemplos)

### Configuración de IDEA DSP

La configuración de **IDEA** DSP opera en 3 categorías de curvatura de matriz promediada:

- MÍNIMO (<30° de suma de angulación de separación interna recomendada).
- MEDIANO (Suma de angulación de separación interna recomendada de 30 a 60°).
- MÁXIMO (>60° de suma de angulación de separación interna recomendada).

### Software de predicción EASE FOCUS

Los archivos GLL de **EVO20-M Ease Focus** están disponibles para descargar desde la página del producto, así como desde la sección del repositorio de Descargas.

## CURVATURA MÍNIMA DE ARRAY

### <30° Angulación interna de separación recomendada

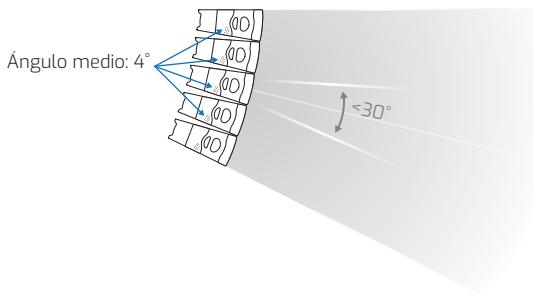
Los ángulos de separación internos bajos dan como resultado arrays más «rectos» que concentran más energía de HF en el eje acústico del array, logrando una mayor energía de HF en distancias mayores (mejorando el alcance) pero reduciendo la cobertura vertical utilizable.

Estas configuraciones están disponibles para **TEOd9** y otros procesadores DSP independientes externos para sistemas **IDEA** Active Line-Array como **EVO20-M**, y se incluyen en las soluciones DSP de amplificador de sistema **IDEA**.

### 4-6 x elementos EVO20-M

La imagen de ejemplo muestra una configuración de  $4 \times 5$  elementos.

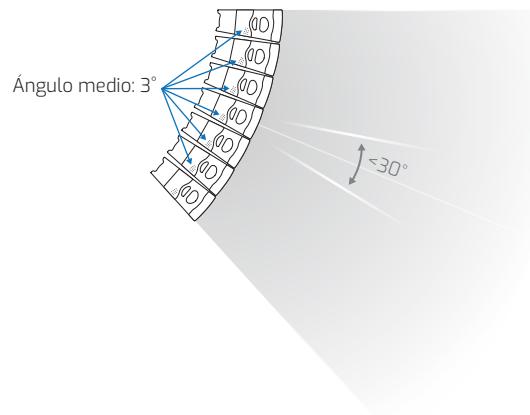
[Suma total del ángulo de separación: 16°]



### 6-8 x elementos EVO20-M

La imagen de ejemplo muestra una configuración de  $3 \times 7$  elementos.

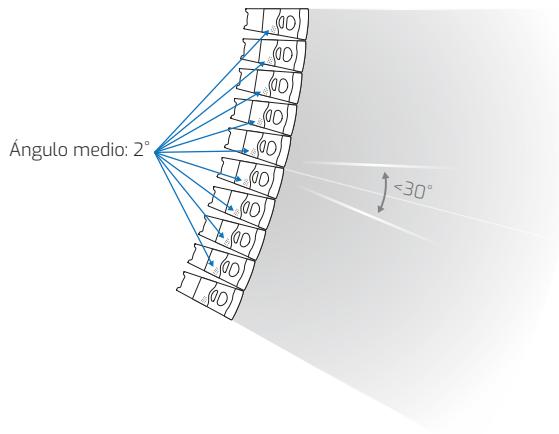
[Suma total del ángulo de separación: 18°]



### 8-12 x elementos EVO20-M

La imagen de ejemplo muestra una configuración de  $2 \times 10$  elementos.

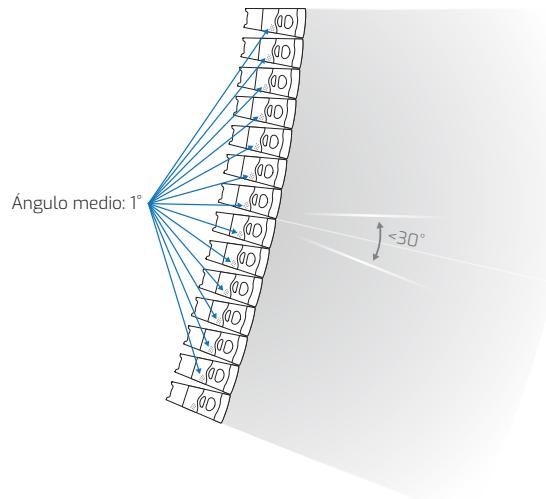
[Suma total del ángulo de separación: 18°]



### 12-16 x elementos EVO20-M

La imagen de ejemplo muestra una configuración de  $1 \times 14$  elementos.

[Suma total del ángulo de separación: 13°]



## CURVATURA MEDIA DE ARRAY

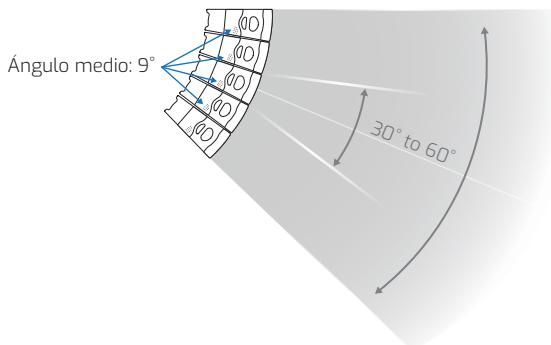
### 30°- 60° Ángulación interna de separación recomendada

Este es el nivel de cobertura vertical más útil para las aplicaciones Line-Array suspendidas más típicas y garantizará una cobertura y un SPL equilibrados dentro del área de escucha para la mayoría de las aplicaciones.

### 4-6 x elementos EVO20-M

La imagen de ejemplo muestra una configuración de 9°×5 elementos.

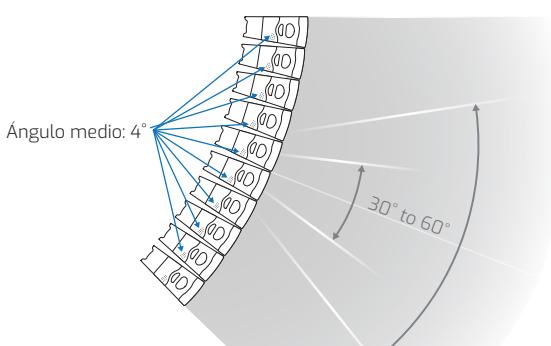
[Suma total del ángulo de separación: 36°]



### 8-12 x elementos EVO20-M

La imagen de ejemplo muestra una configuración de 4°×10 elementos.

[Suma total del ángulo de separación: 36°]

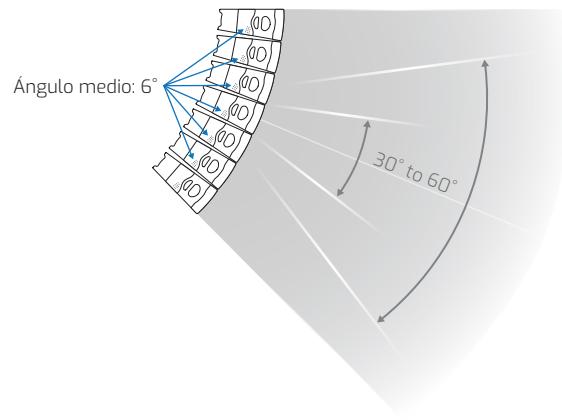


Estos ajustes preestablecidos se encuentran como estándar en el DSP integrado **EVO20-M** y se pueden seleccionar directamente desde la interfaz del panel posterior como se muestra en la Sección de este documento.

### 6-8 x elementos EVO20-M

La imagen de ejemplo muestra una configuración de 6°×7 elementos.

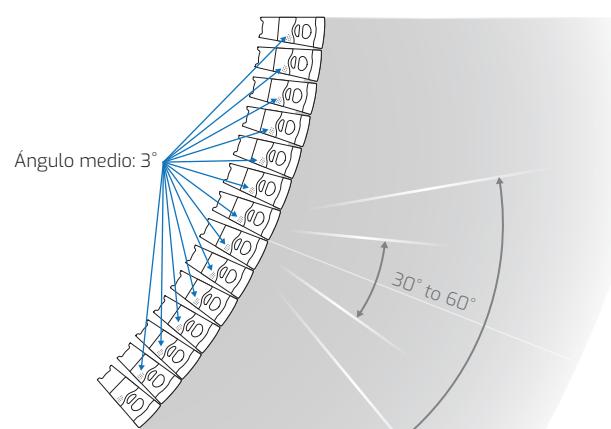
[Suma total del ángulo de separación: 36°]



### 12-16 x elementos EVO20-M

La imagen de ejemplo muestra una configuración de 3°×14 elementos.

[Suma total del ángulo de separación: 39°]



## CURVATURA MÁXIMA DE ARRAY

### >60° Angulación interna de separación recomendada

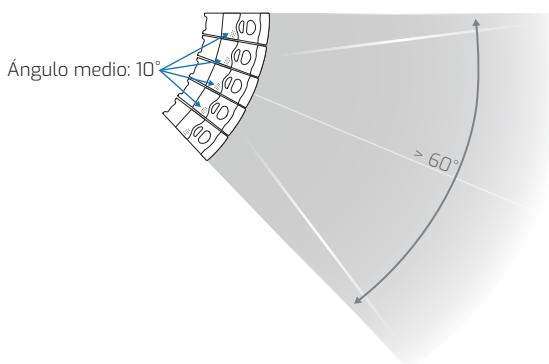
Un mayor número de ángulos de separación internos da como resultado mayores curvaturas, con patrones de cobertura vertical más amplios y una menor suma de energía de HF. Este tipo de pesca se encuentra en conjuntos con un número pequeño de cajas o en conjuntos más grandes que se apilan en el suelo o se instalan cerca de las tribunas en los estadios deportivos.

Estas configuraciones están disponibles para **TEOd9** y otros procesadores DSP independientes externos para sistemas **IDEA** Active Line-Array como **EVO20-M**, y se incluyen en las soluciones DSP de amplificador de sistema **IDEA**.

### 4-6 x elementos EVO20-M

La imagen de ejemplo muestra una configuración de  $10^\circ \times 5$  elementos.

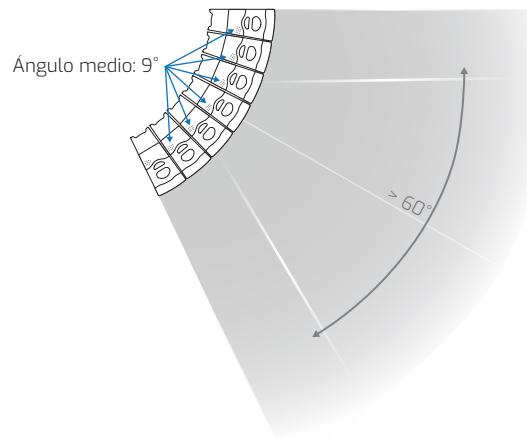
[Suma total del ángulo de separación:  $40^\circ$ ]



### 6-8 x elementos EVO20-M

La imagen de ejemplo muestra una configuración de  $9^\circ \times 7$  elementos.

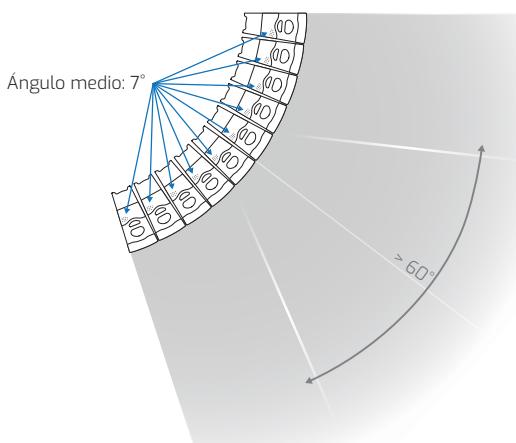
[Suma total del ángulo de separación:  $54^\circ$ ]



### 8-12 x elementos EVO20-M

La imagen de ejemplo muestra una configuración de  $7^\circ \times 10$  elementos.

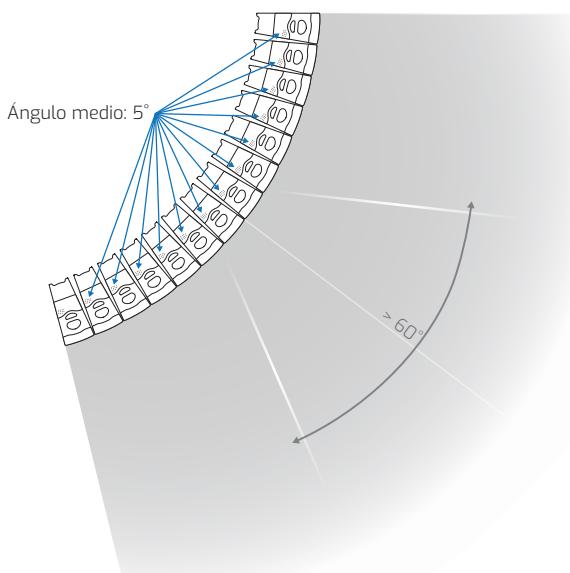
[Suma total del ángulo de separación:  $63^\circ$ ]



### 12-16 x elementos EVO20-M

La imagen de ejemplo muestra una configuración de  $5^\circ \times 14$  elementos.

[Suma total del ángulo de separación:  $65^\circ$ ]



## ANCLAJE E INSTALACIÓN

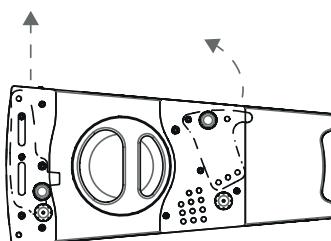
Los elementos Line-Array **EVO20-M** cuentan con un sistema de montaje de acero integrado especialmente diseñado para facilitar la configuración y el uso. Hay disponibles hasta 10 opciones de angulación interna en pasos de 1° y posiciones de almacenamiento dedicadas para un despliegue rápido y preciso del conjunto.

Los siguientes son los conceptos básicos para el anclaje de elementos de un array.

### DIRECTRICES GENERALES

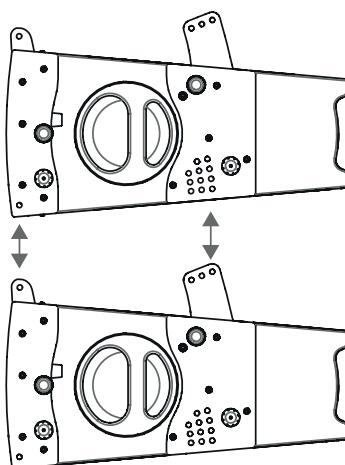
1

Para continuar con la configuración del conjunto, suelte y desbloquee los enlaces frontal y posterior del elemento más bajo del sistema.



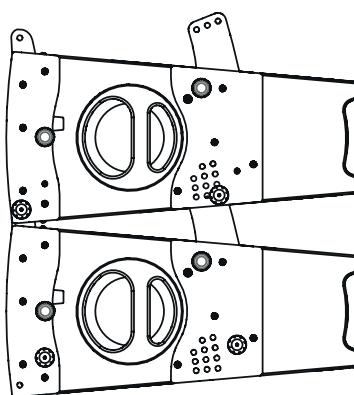
2

Coloque y bloquee los enlaces delantero y trasero del siguiente elemento en el array usando los pasadores de repuesto almacenados en el orificio dedicado etiquetado como *Stow*.



3

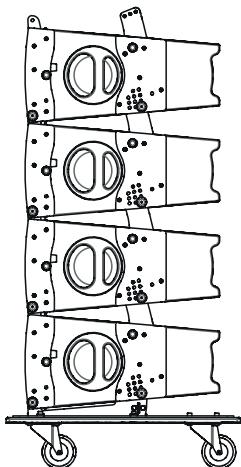
Finalmente, bloquee la posición deseada con el pasador dedicado almacenado en el orificio *Groundstack/Stow*. Repita la operación para cualquier otro elemento **EVO20-M** en el sistema.



## PROCEDIMIENTO RECOMENDADO PARA VOLADO DEL SISTEMA

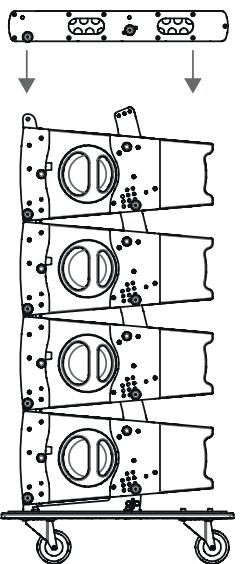
1

Coloque el carro de transporte con los elementos **EVO20-M** en la posición deseada y bloquee la rueda para una instalación segura.



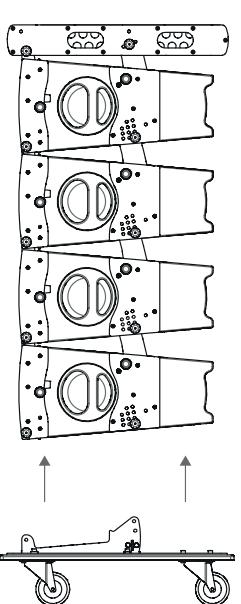
2

Si la estructura del marco de montaje del **EVO20-M** aún no está vinculada, proceda a bloquear los cuatro puntos de montaje del marco a la estructura de montaje integrada del elemento superior del **EVO20-M**.



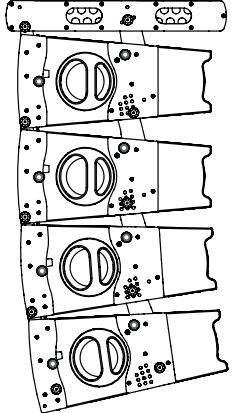
3

Desbloquee el elemento **EVO20-M** inferior del carro de transporte y proceda a suspender el sistema hasta una posición cómoda para el siguiente paso.



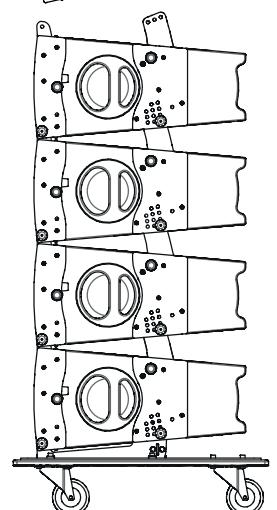
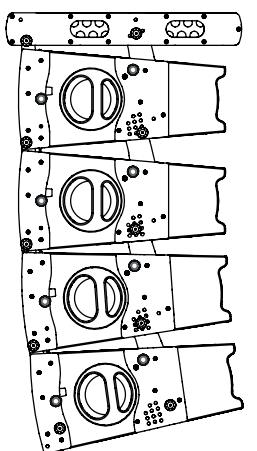
4

Establezca la angulación de separación interna según la configuración deseada



5

Eleve los cuatro elementos superiores a un nivel donde los siguientes elementos **EVO20-M** en el carro de transporte se alineen naturalmente con el conjunto ya configurado y repita los pasos anteriores.



## — ADVERTENCIAS SOBRE DIRECTRICES DE SEGURIDAD

- Lea este documento detenidamente, siga todas las advertencias de seguridad y consérvelo para consultarla en el futuro.
- ⚠ • El signo de exclamación dentro de un triángulo indica que cualquier operación de reparación y sustitución de componentes debe ser realizada por personal cualificado y autorizado.
- En el interior no hay piezas que el usuario pueda reparar.
- Utilice únicamente accesorios probados y aprobados por **IDEA** y suministrados por el fabricante o un distribuidor autorizado.
- Las instalaciones, operaciones de aparejo y suspensión deben ser realizadas por personal calificado.
- Utilice únicamente accesorios especificados por **IDEA**, cumpliendo con las especificaciones de cargas máximas y siguiendo las normas de seguridad locales.
- ⚠ • Lea las especificaciones y las instrucciones de conexión antes de proceder a conectar el sistema y utilice únicamente cableado suministrado o recomendado por **IDEA**. La conexión del sistema debe ser realizada por personal calificado.
- Los sistemas de refuerzo de sonido profesionales pueden ofrecer altos niveles de SPL que pueden provocar daños auditivos. No se pare cerca del sistema mientras esté en uso.
- ⚠ • Los altavoces producen un campo magnético incluso cuando no están en uso o incluso cuando están desconectados. No coloque ni exponga los altavoces a ningún dispositivo que sea sensible a campos magnéticos, como monitores de televisión o material magnético de almacenamiento de datos.
- Desconecte el equipo durante tormentas eléctricas y cuando no vaya a utilizarse por un tiempo prolongado.
- No exponga este dispositivo a la lluvia o la humedad.
- No coloque ningún objeto que contenga líquido, como botellas o vasos, encima de la unidad. No salpique líquidos sobre la unidad.
- Limpiar con un paño húmedo. No utilice limpiadores a base de solventes.
- Revise periódicamente las carcasa de los altavoces y los accesorios para detectar signos visibles de desgaste y reemplácelos cuando sea necesario.
- Consulte todo el servicio a personal de servicio calificado.
- Este símbolo en el producto indica que este producto no debe tratarse como residuo doméstico. Siga la normativa local para el reciclaje de dispositivos electrónicos.
- **IDEA** declina cualquier responsabilidad por un mal uso que pueda provocar un mal funcionamiento o daño del equipo.

## — GARANTÍA

- Todos los productos **IDEA** están garantizados contra cualquier defecto de fabricación por un período de 5 años a partir de la fecha de compra para piezas acústicas y 2 años a partir de la fecha de compra para dispositivos electrónicos.
- La garantía excluye los daños por uso incorrecto del producto.
- Cualquier reparación, reemplazo y servicio en garantía debe ser realizado exclusivamente por la fábrica o cualquiera de los centros de servicio autorizados.
- No abra ni intente reparar el producto; de lo contrario, el servicio y el reemplazo no serán aplicables para la reparación en garantía.
- Devuelva la unidad dañada, por cuenta y riesgo del remitente y con flete prepago, al centro de servicio más cercano con una copia de la factura de compra para reclamar el servicio de garantía o el reemplazo.

## — DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

I MAS D Electroacústica S.L. , Pol. A Trabe 19-20 15350 CEDEIRA (Galicia - España), declara que **EVO20-P** cumple con las siguientes Directivas de la UE:

- RoHS (2002/95/CE) Restricción de sustancias peligrosas
- Directiva de baja tensión LVD (2006/95/CE)
- Compatibilidad electromagnética EMC (2004/108/CE)
- RAEE (2002/96/CE) Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos
- EN 60065:2002 Aparatos electrónicos de audio, vídeo y similares. Requerimientos de seguridad.
- EN 55103-1: 1996 Compatibilidad electromagnética: Emisión
- EN 55103-2: 1996 Compatibilidad electromagnética: Inmunidad





I MÁS D ELECTROACÚSTICA S.L.

Pol. A Trabe 19-20, 15350 – Cedeira, A Coruña (España)  
Tel. +34 881 545 135

[www.ideaproaudio.com](http://www.ideaproaudio.com)  
[info@ideaproaudio.com](mailto:info@ideaproaudio.com)

*Specifications and product appearance may be subject to change without notice.  
Las especificaciones y apariencia del producto pueden estar sujetas a cambios.*